

## Аннотационный каталог рабочих программ, реализуемых в МБУ ДО «Дом детского творчества» в 2023–2024 учебном году

Название программы	Информационная карта	Цель программы	Задачи	Новизна	Актуальность
<p style="text-align: center;"><b>«От простого к сложному»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Баева Ольга Анатольевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 6-17 лет. Срок реализации – 4 года.</p>	<p>Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение различных видов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p><b>Задачи:</b> <b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, ролью искусства в обществе и жизни каждого человека;</li> <li>- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места;</li> <li>- изучить основы технологии работы с бумагой, предусмотренных программой: бумажная пластика (термическое и холодное формование), квиллинг (петельчатый квиллинг), работа с мягкими сортами бумаги, декупаж;</li> <li>- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, практические навыки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое видение, умение сравнивать, анализировать, выделять главное;</li> <li>- знакомить с работами выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города;</li> <li>- развивать умения планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;</li> <li>- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul> <p>-развивать общий кругозор; -формировать художественно-эстетический и художественный вкус;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;</li> <li>- формировать эстетические потребности- потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- формировать навыки коллективной</li> </ul>	<p><b>Новизна программы.</b> Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества; бумажная пластика, квиллинг, декоративные цветы из ткани, художественная обработка бересты и соломки, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры. Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.</p>	<p><b>Актуальность программы</b> обусловлена большой востребованностью среди учащихся начальной и основной школы. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.</p>

		<p>деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умения довести начатое дело до конца;</li><li>- формировать нравственные качества личности.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>3 год обучения</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-освоить объем информации, предусмотренный программой (флористика, художественная обработка бересты);</li><li>-освоить правила и выработать практические навыки работы с инструментами, электронагревательными приборами;</li><li>-изучить сроки и методы заготовки, обработки и хранения флористического материала, бересты, выработать практические навыки;</li><li>-формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;</li><li>-формировать умения работать по схемам, технологическим картам, составлять схемы, эскизы;</li><li>- изучить основные правила составления композиции, формообразования, цветоведения;</li><li>- использовать ИКТ, участвовать в проектной, выставочной, коллективно - творческой деятельности;</li><li>- формировать умения компоновать в определённом формате задуманный художественный образ, композицию, стремиться к оригинальности решений.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новым современным технологиям;</li><li>- развивать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;</li><li>- развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы,</li><li>-формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;</li></ul>		
--	--	---	--	--

- формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;

-развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности.

**Воспитательные:**

- формировать осознанное чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;

- формировать эстетические чувства, художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию,

- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

- формировать нравственные качества личности;

- формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.

**4 год обучения**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- освоить объем информации предусмотренных программой (художественная обработка бересты, соломки, талаша);

- познакомится с художественным соломенным ремеслом, промыслами России, в том числе в Тамбовском крае;

- способствовать развитию умений работать с соломкой, талашем, создавать художественные композиции, образы;

- формировать у обучающихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.

**Развивающие:**

- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новых современных технологий;

- развивать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;

- развивать способности использовать в

			<p>художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы, изучив их свойства и технологию применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;</li> <li>- формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;</li> <li>-развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осознанное чувство гордости за русскую национальную культуру, искусство, традиции своего народа, новыми современными технологиями, национальной культурой и традициями Тамбовского края, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;</li> <li>- формировать эстетические чувства, художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию,</li> <li>- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;</li> <li>- формировать нравственные качества личности;</li> <li>- формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.</li> </ul>		
<p><b>«Бумажные фантазии»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Баева Ольга Анатольевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность – художественная. Возраст учащихся – 7-10 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение различных видов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Образовательные: - познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, ролью искусства в обществе и жизни каждого человека; - познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места; - изучить основы технологии работы с бумагой предусмотренных программой: бумажная пластика (термическое и холодное формование), квиллинг (петельчатый квиллинг), работа с мягкими сортами бумаги, декупаж; - формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, практические навыки. Развивающие: 4 -</p>	<p>Новизна программы. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества: бумажная пластика, квиллинг, аппликация.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена большой востребованностью среди учащихся начальной школы. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей,</p>

			<p>развивать творческое видение, умение сравнивать, анализировать, выделять главное; - знакомить с работами выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города; - развивать умения планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; - формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность. - развивать общий кругозор; - формировать художественно-эстетический и художественный вкус; Воспитательные: - формировать понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности; - формировать эстетические потребности- потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности; - формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога; - воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умения довести начатое дело до конца; - формировать нравственные качества личности.</p>		<p>живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.</p>
<p><b>«Умелые ручки»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Попова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 7-10 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие творческих способностей, коммуникативных качеств личности учащихся средствами декоративно - прикладного творчества.</p>	<p>Образовательные задачи: сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (с историей вязания крючком, «канзаши»); познакомить с основами цветоведения и материаловедения, базовыми терминами, используемые в техниках вязания крючком, «канзаши»; научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; научить учащихся основным технологиям вязания крючком и «канзаши»; обучить свободному чтению схем и самостоятельному их составлению; обучить выполнению работ по инструкции, с педагогом и самостоятельно; Воспитательные задачи: воспитывать интерес к работе с крючком, искусству работы в технике «канзаши»; приобщить учащихся к истокам национальной культуры русского народа и национальной японской культуре; воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность; формировать чувство самоконтроля,</p>	<p>Новизна данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия: вязание крючком и изготовление украшений из лент в технике «канзаши». (Канзаши (Kanzashi) – украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В</p>	<p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно – художественного</p>

			<p>взаимопомощи;</p> <p>Развивающие задачи: развить творческий потенциал учащихся (наблюдательность, активность, общительность, фантазию, память, привычку анализировать и осмысливать факты и т.д.); сформировать коммуникативные качества учащихся; сформировать умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; организовать участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах.</p>	<p>современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера).</p>	<p>постижения мира. В связи с этим программа «Умелые ручки» является актуальной, поскольку определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Более того, реализация программы оказывает влияние на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.</p>
<p><b>«Ажурные петельки»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Попова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7 -16 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Развитие творческих способностей, коммуникативных качеств личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>2 год обучения:</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (с историей вязания крючком);</li> <li>- познакомить с основами цветоведения и материаловедения, базовыми терминами, используемые в техниках вязания крючком;</li> <li>- научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;</li> <li>- научить учащихся основным технологиям вязания крючком;</li> <li>- обучить свободному чтению схем и самостоятельному их составлению;</li> <li>- обучить выполнению работ по инструкции, с педагогом и самостоятельно;</li> </ul> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к работе с крючком;</li> </ul>	<p>Особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия. Такой подход позволяет учащимся в достаточной мере попробовать свои силы в умении вязания крючком, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от</p>	<p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно –</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить учащихся к истокам национальной культуры русского народа;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;</li> <li>- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;</li> <li>- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, организованности;</li> <li>- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;</li> <li>- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;</li> <li>- воспитание обучающихся уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.</li> </ul> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить творческий потенциал учащихся (наблюдательность, активность, общительность, фантазию, память, привычку анализировать и осмысливать факты и т.д.);</li> <li>- сформировать коммуникативные качества учащихся;</li> <li>- сформировать умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;</li> <li>- организовать участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах.</li> </ul>	<p>простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.</p> <p>На втором году обучения вводится дистанционный блок, в котором обучающиеся самостоятельно изучают видеоуроки, а после на практике отрабатывают пройденный изученный материал.</p> <p>Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях, онлайн-уроках, видеоконференциях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.</p>	<p>художественного постижения мира. В связи с этим программа «Ажурные петельки» является актуальной, поскольку определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Более того, реализация программы оказывает влияние на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.</p>
	Сведения об авторе: Стрюкова Наталия	Развитие творческого	5 год обучения Образовательные:	Новизна программы от уже существующих в данной	Актуальность данной программы, особенно

<p><b>«Рукодельница»</b></p>	<p>Валерьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 6 -16 лет. Срок реализации – 6 лет.</p>	<p>потенциала учащихся и подготовка к профессиональному самоопределению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по конструированию, моделированию и шитью одежды;</li> <li>• освоение воспитанниками навыков по изготовлению одежды и её декорированию.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта;</li> <li>• формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;</li> <li>• умение работать в коллективе над совместными проектами.</li> </ul>	<p>области заключаются в широком спектре видов деятельности. Группы формируются не только по возрастному критерию, но и по подготовленности. В них значительно увеличивается объём теоретической, а особенно практической работы, формируется профессиональное отношение к делу. Возникает необходимость углубленной индивидуальной работы с каждым учеником по пониманию им задач, отработки личного мастерства, по подготовке к фестивалям и конкурсам.</p>	<p>для учащихся небольшого города как наш, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, которого зачастую у детей бывает довольно много, но и в существенной помощи семейному бюджету, а главное, в целенаправленной и осознанной ориентации в выборе будущей профессии.</p>
<p><b>«Марьян ларец»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Стрюкова Наталия Валерьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 6-10 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Задачи 2 года обучения образовательные: сформировать базовые знания, умения, навыки при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал); продолжить освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов, комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки; углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества; сформировать базовые знания по основам композиции, цветоведению, материаловедению; повысит уровень знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке; освоить технику «Монастырское шитьё»;</p> <p>развивающие: развить чувства цвета, симметрии; развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;</p> <p>воспитательные: продолжить формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта; продолжить воспитание культуры общения, взаимопомощи.</p>	<p>Новизна программы заключается в особенностях методики организации образовательного процесса, использовании авторских техник ручной вышивки, нетрадиционных сочетаниях курсов вышивки и бисероплетения и в дифференцированном подходе к обучению, группы формируются не только по возрастному критерию, но и по подготовленности.</p>	<p>Актуальность данной программы, особенно для учащихся небольшого города как наш, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, которого зачастую у детей бывает довольно много, но и в существенной помощи семейному бюджету. Образование посредством искусства вышивки и бисероплетения знакомит с разнообразием народных традиций, историей родного края, выразительными средствами, областью их применения, стимулирует воображение. Получая знания и навыки на занятиях по программе у</p>



					<p>учащихся имеется возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах у них развиваются коммуникативные способности, межличностные отношения, внутренний мир красоты и гармонии</p>
<p><b>«ПоСИделки»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Стрюкова Наталия Валерьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 5-10 лет. Срок реализации – 3 года.</p>	<p>Формирование практических навыков самостоятельного творчества, трудовой активности и художественного вкуса через организацию совместных занятий учащихся и их родителей.</p>	<p><b>Задачи программы:</b></p> <p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся основных приёмов по бисероплетению, низанию, ткачеству, вышивке лентами;</li> <li>- знакомство с историей бисероплетения;</li> <li>- формирование основных знаний по цветоведению;</li> <li>- формирование общеучебных компетенций.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики пальцев рук;</li> <li>- развитие познавательной активности, творческого мышления, фантазии.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привитие интереса к занятиям, к истокам народного творчества;</li> <li>- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;</li> <li>- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;</li> <li>- привитие интереса к народным ремёслам.</li> </ul> <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение учащимися навыков по декорированию одежды;</li> <li>- углубление навыков по комбинированию разных материалов.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное;</li> <li>- развитие у учащихся ассоциативного и образного мышления.</li> </ul>	<p>Новизна дополнительной общеразвивающей программы «ПоСИделки» заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую совместную с родителями и педагогом творческо-прикладную деятельность. Программа позволяет учащимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.</p>	<p><b>Актуальность данной программы</b> в том, что в ней обозначены основные формы и методы взаимодействия учреждения дополнительного образования, детей и родителей учащихся, так как без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.</p>

			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта;</li> <li>- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;</li> <li>- умение работать в коллективе над совместными проектами.</li> </ul>		
<p><b>«Юная леди»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Создание условий для творческого развития и социализации учащихся, формирование эстетического вкуса.</p>	<p>2 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повысить уровень знаний по основам этикета и совершенствовать практические приёмы в работе с вязанием;</li> <li>• способствовать формированию знаний по основам цветоведения, композиции, материаловедения;</li> <li>• изучить технику безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию познавательных, творческих, и художественных способностей обучающихся;</li> <li>• способствовать формированию умений пользоваться схемами, составлять эскизы планируемых работ;</li> <li>• способствовать развитию чувства цвета, симметрии, образного мышления, внимания и фантазии.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к рукоделию.</li> <li>• воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействия;</li> <li>• способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы.</li> </ul>	<p>Наряду с обучением вязанию, девочки познают основы этикета, ухода за собой, сбережению здоровья. Программа имеет огромное воспитательное значение. У девочек воспитывается любовь к труду, творческое отношение. Вырабатывается дисциплинированность, аккуратность, опрятность, способность организовывать свой досуг, способствует нравственному развитию.</p>	<p>Из веков в века творчество позволяет взглянуть на мир иначе, и в самых простых вещах увидеть настоящую гармонию, которая дарит нам новое вдохновение. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Люди всегда стремились к прекрасному. Сегодня леди мы называем женщину, которая обладает определенным набором качеств: стилем, манерами, образованностью, знанием этикета, домоводством и т.д. Чувство стиля всегда отличает настоящую леди. Обычно это качество является врожденным, но воспитать его тоже можно, если с детства прививать девочке вкус к высокому искусству, давать ей всестороннее образование и показывать пример</p>

<p><b>«Бисероплетение»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 11-17 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера.</p>	<p><b>Обучающие:</b> – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.</p> <p><b>Воспитательные</b> - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p><b>Развивающие</b> - развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.</p>	<p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.</p>	<p>эlegantности во всем.</p> <p>Бисер является одним из самых доступных, универсальных и удивительных материалов для рукоделия, предоставляющих неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером представляет собой очень тонкую, кропотливую работу, требующую особого терпения, бесконечной любви к делу. Осваивая различные технологии бисерного плетения и ткачества, учащиеся познают еще одну грань искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие окружающего мира.</p> <p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, своей малой родины. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит учащимся программы «Бисероплетение» постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---

					Бисерные работы учащихся становятся живым воплощением старины. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, поэтому сохраняет народное изделие в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом и позволяет создавать современные предметы на основе национального декора.
«Волшебная бумага»	<p>Сведения об авторе: Пученкина Екатерина Алексеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	Создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся, эстетического вкуса через занятия конструированием по типу оригами.	<p>Задачи программы 2 год обучения</p> <p>Образовательные: изучить технологии обработки бумаги и применять полученные знания на практике; изучить технологии изготовления различных изделий; изучить складывания основных базовых форм; изучить обучающимися основ аппликационной работы, составление аппликационных композиций; обучить приемам самостоятельной разработки поделок и составлению схем складывания; закрепить и расширить знания и умения обучающихся в области: математики, геометрии, черчения, изобразительного искусства, истории и художественной литературы.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческое и конструктивное мышление, пространственное воображение, художественный вкус; изготавливать творческие работы, для выполнения которых необходимы знания основных приемов и методов складывания.</p> <p>Воспитательные: формировать взаимоотношения с товарищами в микрогруппе; воспитывать культуру труда; вырабатывать у детей настойчивость, усидчивость, самостоятельность в работе.</p>	Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают основы технологии обработки бумаги и применять полученные знания на практике.	<p>Актуальность программы заключается в том, что конструирование из бумаги по типу оригами развивает у обучающихся способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процесс изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления обучающихся, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать</p>

					<p>поделку должен запомнить последовательность её изготовления, приемы и способы складывания. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря обучающегося специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными методами обучения (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).</p>
<p><b>«Учимся рисовать»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Климонова Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 7-12 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование практических навыков и творческого потенциала учащихся через овладение знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.</p>	<p>Обучающие: - с основными понятиями: формы, пропорции, объёма, перспективы, композиции, основами цветоведения; - с произведениями живописи выдающихся отечественных и зарубежных художников. Обучать: - основам рисования с натуры, по памяти и по воображению. Развивающие: - усидчивость, - художественный интерес, - умения работы с материалами: карандашом, акварелью. Воспитательные: - формированию пространственного представления, художественно-образного восприятия действительности; - воспитанию любви к изобразительному искусству, целеустремленности.</p>	<p>Новизна программы. Немаловажной особенностью изобразительного искусства является разнообразие изучаемого материала, средств, форм и методов работы на занятиях, что позволяет сохранить интерес и мотивацию к учебной деятельности. Поддержанию интереса также способствуют красота, образность и эмоциональная напряженность изучаемого</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что знания по данному направлению востребованы в современной образовательной среде. Изобразительное искусство способствует развитию эстетического восприятия явлений, фактов и событий окружающего мира.</p>

				материала на интегрированных занятиях изобразительного искусства. Еще одна особенность изобразительного искусства заключается в возможности снимать нервно-психическое напряжение, вызванное интеллектуальной деятельностью, что защищает детей от перегрузки и утомления.	
<b>«Волшебные краски»</b>	<p>Сведения об авторе: Климонова Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p><b>Цель:</b> Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.</p>	<p><b>Задачи</b> <i>Развивающие:</i> Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <i>Образовательные:</i> Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-</p>	<p>Необходимым условием художественного развития ребёнка является обогащение его новыми впечатлениями, в результате чего происходит увеличение эмоционально-интеллектуального опыта детей. Чем богаче опыт, тем разнообразнее по тематике и содержанию детское творчество. Однако дошкольник порой не догадывается о возможности воплощения своих впечатлений в изобразительной деятельности. Такое желание рождается при общении с произведениями искусства, а также в чутком наставничестве педагога, который формирует у детей позицию активного отражения впечатлений.</p>	<p><b>Актуальность программы.</b> Заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.</p>

<p><b>Вокальный ансамбль «Консонанс»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-12 лет. Срок реализации – 3 года.</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность</p>	<p>прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>1 год обучения</p> <p>Образовательные: - формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). - знакомство с основами музыкальной грамоты - словарь вокальных терминов</p> <p>Развивающие: - развитие чувства ритма и звуковысотности - развитие воображения, фантазии - развитие голосового аппарата - развитие артистизма</p> <p>Воспитательные: - формирование детского коллектива - воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости</p>	<p>Использование современных ИКТ технологий позволяет внести новизну в изучение данной дисциплины. Так, например, на каждом занятии применяются электронные и цифровые образовательные ресурсы, часто применяется программа Adob Adapshen, позволяющая транспонировать музыкальные произведения в удобную для голоса тональность, используются Интернет-ресурсы для подбора необходимого вокального репертуара и методического материала.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.</p>
<p><b>«Консонанс» (индивидуальная работа)</b></p>	<p>Сведения об авторах: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 8-14 лет. Срок реализации – 5 лет.</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к сольному академическому пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные: - формировать у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). - знакомство с основами музыкальной грамоты - словарь вокальных терминов</p> <p>Развивающие: - развитие чувства ритма и звуковысотности - развитие воображения, фантазии - развитие голосового аппарата - развитие артистизма</p> <p>Воспитательные: - формирование чувства прекрасного на основе классического и современного вокального материала - воспитание трудолюбия, дисциплины</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные: - совершенствование профессионального мастерства - освоение техники вокального мастерства</p> <p>Развивающие: - развитие дикционной чёткости - устойчивости звучание голоса - развитие коммуникативных навыков - развитие образного, ассоциативного мышления</p> <p>Воспитательные: - формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии -</p>		<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование всесторонней эстетической культуры личности.</p>

			<p>воспитание эмоциональной культуры личности - формирование волевых качеств личности</p> <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные: - расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; - закрепить и совершенствовать вокальные навыки и приемы; - обучить выразительному пению</p> <p>Воспитательные: - привить усидчивость, старание и трудолюбие - воспитать собранность и дисциплину</p> <p>Развивающие: - развитие коммуникативных навыков - развить музыкальный слух (мелодический и гармонический); - развить чувство ритма.</p>		
<p><b>«Музыкальный лекторий в образах, звуках и красках»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 7-8 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование творческой личности средствами классического искусства в условиях малого города</p>	<p>Задачи:</p> <p>образовательные: - углубить знания слушателей в области музыки различных эпох и стилевых направлений</p> <p>воспитательные: - привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; - привить навыки сценического поведения; - формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала</p> <p>развивающие: - расширить музыкальный кругозор детского населения города; - способствовать воспитанию художественного вкуса посредством приобщения к лучшим образцам мировой классической музыкальной культуры; - мотивировать и активировать участников; - развить индивидуально-личностное творческое начало через восприятие и практическое освоение способов деятельности.</p>	<p>Дополнительное образование является одним из определяющих факторов в воспитании обучающихся, способствующих всестороннему развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Важная специфика внеурочной деятельности – её практико-ориентированная, общекультурная направленность, выраженная в таких видах деятельности, как творческая и культурно-просветительская.</p>	<p>В концепции развития дополнительного образования отмечено, что в настоящее время всё острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.</p>
<p><b>«Акварель»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы –</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование профессионального мастерства</li> <li>- освоение техники вокального мастерства</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие дикционной чёткости</li> <li>- развитие коммуникативных навыков</li> <li>- дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка</li> </ul>	<p>Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.</p>



	художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-14 лет. Срок реализации – 2 года		Воспитательные: - формирование нравственных качеств личности - воспитание эмоциональной культуры личности, активности ребенка.	воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.	
<b>«Музыка детства»</b>	Сведения об авторе: Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.  Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 5-11 лет. Срок реализации – 2 года	Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.	1 год обучения Образовательные: - Формировать навыки певческой установки; - Формировать навыки унисонного пения; Развивающие: - Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; - Развивать певческий диапазон, голосовой аппарат; - Развивать артистические данные ребенка. Воспитательные: - Содействовать воспитанию умения работать в коллективе; - Воспитывать дисциплину, усидчивость, трудолюбие.	Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.	Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.
<b>«Волшебный мир театра»</b>	Сведения об авторе: Пачина Елена Валентиновна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 4 года.	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства..	3 год обучения образовательные: научить учащихся самостоятельное изучать материалы, необходимые для лучшего понимания эпохи, жизненных явлений, конфликтов, получивших отражение в пьесе; сформировать базовые теоретические и практические знания в области театрального искусства; познакомить учащихся с актерским мастерством Древней Греции, Средневековья, девятнадцатого столетия XX века. развивающие: развить творческую самостоятельность учащихся; совершенствовать личностные качества; воспитательные: сформировать эстетический вкус; воспитать творческое отношение к деятельности.	При составлении программы был синтезирован опыт работы Э.Г. Чуриловой и М.В. Шайхулова. Опираясь на их методику и организацию деятельности театрального творчества, составлена программа по театрализованной деятельности для младших школьников «Волшебный мир театра». Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а	Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, способной к творческому труду,

				соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.	сочинительству. Через знакомство и приобщение детей к театральному искусству происходит формирование духовно-нравственной культуры личности.
<b>«Театральные ступеньки»</b>	<p>Сведения об авторе: Иванова Оксана Александровна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 4 года.</p>	Развитие творческой личности учащихся, посредством вовлечения их в театральную деятельность.	<p>4 год обучения</p> <p>Образовательные: познакомить с историей возникновения театрального искусства</p> <p>Развивающие: развитие творческой самостоятельности (самостоятельно работать над образом роли, импровизировать на заданную тему, проводить репетиции по эпизодам, находить художественное решение спектакля: костюмы, атрибуты, декорации)</p> <p>Воспитательные: воспитание творческого отношения к деятельности, ориентирование на дальнейшее самоопределение профессии</p>	Процесс театральных занятий в программе строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребенка – способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.	Актуальность создания программы состоит в её соответствии с изменениями в политической и духовной жизни общества, современными требованиями основополагающих документов российского образования, регионального образования, выстраивании конкретных шагов, согласно мотивированным запросам родителей и детей. Именно классный театр формирует базовые жизненные компетенции – сопереживание, чувство прекрасного и коммуникативность. Театр мягко готовит ребенка к новому этапу его жизни – подростковому, когда на первый план выходят общение и сотрудничество.
<b>«Мир танца»</b>	Сведения об авторе: Вдовина Анна Витальевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.	Эстетическое развитие детей посредством хореографического искусства.	<p>Образовательные: - Овладеть основами хореографического мастерства. - Научить преодолевать страх на сцене перед зрителем, зажатость, робость.</p> <p>Развивающие: - Развивать у детей способности к коллективной работе.</p> <p>Воспитательные: - Создавать дружественную</p>	Новизна программы заключается в том, что она является оригинальной. Здесь речь идет о театральном танце, который вбирает в себя элементы разных стилей: гимнастику,	Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации и развиваются индивидуальные

	<p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Возраст учащихся – 7-9 лет. Срок реализации – 1 год.</p>		<p>среду вокруг само определяющейся личности, создание условий для общения.</p>	<p>ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.</p>	<p>способности ребенка, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».</p>
<p><b>«Шаги в прекрасное»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Вдовина Анна Витальевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 6-17 лет. Срок реализации – 6 лет.</p>	<p>Формирование творческой личности через овладение хореографическим искусством.</p>	<p>II ступень обучения (базовый уровень) 2,3,4 года обучения <i>Образовательные:</i> - формировать уверенность в себе; - научить свободно, красиво и органично выражать себя в танце, правильно владеть собственным телом. <i>Развивающие:</i> - развивать мотивацию на творческую деятельность; - развивать ориентации в мире танцевальной эстетики. <i>Воспитательные:</i> - адаптировать к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний и навыков; - создавать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения; - воспитывать уважение и бережное отношение к исконной культуре русского народа. III ступень обучения (углубленный уровень).</p>	<p>Новизна программы в том, что она является оригинальной. Здесь речь идет о театральном танце, который вбирает в себя элементы разных стилей: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребенка, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».</p>

<p align="center"><b>«Литературно-краеведческая гостиная»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Полякова Анна Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – туристско-краеведческая. Возраст учащихся – 11-13 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Изучение родного края с использованием литературной деятельности, способствующей воспитанию молодых людей, любящих свою Родину.</p>	<p>Задачи: 2 год обучения</p> <p>Образовательные: -создавать условия для получения дополнительных знаний каждым обучающимся о природе, географии, истории и культуре родного края; -формировать читательские потребности, навыки анализа и критической оценки литературных произведений.</p> <p>Развивающие: -развивать инициативу и самостоятельность учащихся; -развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания; - совершенствовать умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал.</p> <p>Воспитательные: -формировать основы читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы. -воспитывать через поэтическое, художественное познание Родины патриотических чувств, эстетического идеала. -воспитывать учащихся грамотными людьми, пламенными патриотами, любящими отчизну и родной край, его прошлое и сегодняшний день; умеющими видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира, заботиться об ее приумножении; способными творчески и радостно трудиться; преданными родному дому, родителям, семье.</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых курсах по литературе, а основой для изучения является местная литература. Подача материала производится через театрализацию произведений, а также реконструкцию исторических событий, происходивших в Тамбовском крае.</p>	<p>Актуальность данного курса определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно-нравственному развитию школьников, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально-ценностное отношение учащихся к культуре Тамбовского края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.</p>
<p align="center"><b>«Горжусь я малой Родиной своей»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Ясиновская Наталия Васильевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – туристско-краеведческая. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 12-16 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование личности ребёнка через расширение кругозора и изучение истории родного края.</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся знания о истории Тамбовского края и города Котовска;</li> <li>- углубить практические умения и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой).</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у учащихся интереса к истории родного края;</li> <li>- поддерживать интерес к литературе родного края, театру;</li> <li>- формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся представлений чувства гордости и уважения к истории и</li> </ul>	<p>В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения (В.В. Давыдова) в процессе совместной деятельности детей, педагога. Содержание программы предполагает активное участие детей, а иногда и родителей в туристско-краеведческой познавательной деятельности. Программа построена в форме своеобразного образовательного маршрута – путешествия, предполагает реализацию</p>	<p>Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, причащает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».</p>

			современности Тамбовского края; - воспитание интереса, любви к отечественной культуре, уважения к народным традициям.	принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при педагогической поддержке.	
«Юный турист»	Сведения об авторе: Мельников Антон Сергеевич – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – туристско-краеведческая. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 12-17 лет. Срок реализации – 2 года.	Социальное развитие обучающихся через формирование у них системы жизненных ценностей и базовых туристических компетенций.	<b>1 год обучения</b> <b>Образовательные:</b> сформировать знания о технике и тактике пешеходного, лыжного и водного туризма; дать первоначальные представления о топографии и ориентировании на местности; познакомить с историей, культурой, географией родного края; сформировать навыки самообслуживания и жизни в походных условиях; сформировать знания и умения в области здоровьесбережения, навыки безопасного образа жизни, умения оказывать первую медицинскую помощь. <b>Развивающие:</b> развивать устойчивую мотивацию к занятиям туристско-краеведческой деятельностью; развивать мышление, память, внимательность и наблюдательность; развивать физические качества: силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту, координацию; развивать морально-волевые качества, установку на преодоление жизненных трудностей и неприятие асоциальных норм поведения; развивать коммуникативную культуру учащихся. <b>Воспитательные:</b> воспитывать гражданскую позицию, патриотизм, уважение к истории, культуре, традициям малой Родины и Отечества; воспитывать аккуратность, дисциплинированность и трудолюбие; воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность, ответственность за конечный результат своей деятельности; 9 воспитывать чувство партнёрства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, коллективизма;	Новизна программы заключается в том, что содержание программы построено в форме своеобразного «образовательного маршрута» - путешествия в окружающую среду с элементами ее познания. «Образовательный маршрут» предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при соответствующей уровню подготовленности детей педагогической поддержке.	Актуальность программы определяется тем, что организация туристско-краеведческой деятельности является одним из приоритетных направлений развития дополнительного образования.

		<p>формировать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни.</p> <p><b>2 год обучения</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <p>расширить знания о технике и тактике пешеходного, лыжного и водного туризма;</p> <p>расширить знания о соревновательной деятельности по видам туризма;</p> <p>расширить знания, умения и навыки в области топографии и ориентирования на местности;</p> <p>обогащать представления об истории, культуре, географии родного края;</p> <p>сформировать навыки самообслуживания и жизни в походных условиях, умения выживания в природной среде;</p> <p>повысить знания и умения в области здоровьесбережения;</p> <p>сформировать навыки безопасного образа жизни и умения оказывать первую медицинскую помощь.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>сформировать устойчивую мотивацию к занятиям туристско-краеведческой деятельностью;</p> <p>развивать выдержку, способность к самоанализу, самоконтролю;</p> <p>развивать мышление, внимание, память, восприятие, речь;</p> <p>развивать физические качества: силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту, координацию в соответствии с возрастными и физическими возможностями;</p> <p>сформировать морально-волевые качества, установку на преодоление жизненных трудностей и неприятие асоциальных норм поведения.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>воспитывать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, гордость и уважение к истории, культуре, традициям малой Родины и Отечества</p> <p>воспитывать аккуратность, дисциплинированность и трудолюбие;</p> <p>воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность, ответственность за конечный результат своей деятельности;</p>		
--	--	--	--	--

			воспитывать чувство партнёрства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, коллективизма; формировать ценностное отношение к здоровому и безопасному образу жизни; 10 воспитывать ответственное отношение к процессу познания, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.		
<p align="center"><b>«Шахматы – малышам»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Мишин Анатолий Валентинович – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие детей младшего возраста посредством шахмат.</p>	<p>Образовательные: • познакомить с историей шахмат; • дать первоначальные сведения о шахматах и шахматных фигурах; • обучить правилам игры; • познакомить с законами и элементами шахматной игры (стратегия); • познакомить с основными тактическими идеями и приёмами.</p> <p>Развивающие: • развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности; • способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. • формировать умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;</p> <p>Воспитательные: • воспитывать интерес к шахматной игре; • воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. • формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие. В наше время очень актуально обучение игре в шахматы с самого раннего возраста, так как помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа, расширяет круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации, позволяет детям преодолеть замкнутость, мнимую ушербность.</p>	<p>Шахматы – это не только популярная игра, но и действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Поэтому так важно начинать учить детей с дошкольного возраста. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться в пространстве, развитию логического мышления, суждений, умозаключений, учит запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, и формируют другие полезные качества характера. Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели,</p>

					<p>вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.</p> <p>Занимательный характер учебного материала позволяет привить детям интерес к шахматам. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию способности действовать в уме.</p>
<p><b>«Шахматное творчество»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Мишин Анатолий Валентинович – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 5-16 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.</p>	<p>2 год обучения</p> <p>Образовательные: • познакомить с основными требованиями шахматного кодекса; • изучить элементарные основы судейства и организации шахматных соревнований; • формировать умение работать с книгой; • научить анализировать турнирные партии. • расширить знания о стратегии шахматной игры; • расширить знания о тактических приемах.</p> <p>Развивающие: • развивать интерес к занятиям шахматами; • развивать тактическое зрение (научить вести запись партий); • развивать умение выделять главное, заглядывать вперед; • развивать умение находить план игры.</p> <p>Воспитательные: • воспитывать умение доводить партию до конца; • воспитывать усидчивость и терпение; • формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях.</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что впервые использована система самостоятельной работы, направленная на более быстрое достижение образовательных результатов учащихся, разработанная автором данной программы. Группы формируются не по возрастному критерию, а по силе и пониманию шахматной игры – на основе спортивной подготовки.</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей, а также сегодня шахматы являются едва ли не единственной альтернативой бездуховным компьютерным играм. В процессе занятий шахматами учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков,</p>



					необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений.
<b>«Юный стрелок»</b>	<p>Сведения об авторе: Андреев Олег Анатольевич – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Возраст учащихся – 12-16 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Познакомить и научить учащихся стрельбе из пневматического оружия, способствовать развитию у них элементов спортивного мастерства, формированию моральных и духовных качеств для подготовки в будущем к службе в Российской Армии.</p>	<p>Образовательная: обучить учащихся основам теории стрельбы, познакомить с историей создания и развития стрелкового оружия, формировать навыки меткой стрельбы из пневматического оружия на различные расстояния; обучить мерам безопасности при обращении с оружием и боеприпасами во время учебных стрельб и соревнований, основам судейства соревнований по стрельбе; сформировать мотивацию учащихся к исполнению воинского долга по защите Отечества; формирование стремления к здоровому образу жизни.</p> <p>Воспитательная: воспитывать любовь к военно-прикладным видам спорта, уважение к Вооруженным Силам РФ и их истории; сформировать у учащихся целеустремленность, терпеливость, настойчивость, самоотверженность, коллективизм, коммуникативность; сформировать мотивацию учащихся к исполнению воинского долга по защите Отечества; воспитывать у обучающихся ответственность за личную безопасность, безопасность общества и государства, ответственное отношение к оружию.</p> <p>Развивающая: развивать у учащихся внимание, усидчивость, глазомер, память, внимательность.</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что данная программа ставит одной из приоритетных задач воспитательную работу с подростками, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств</p>	<p>Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся гражданского самосознания и чувства верности своей родине, своему Отечеству. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание подростков в соответствии с Федеральным законом «О военной обязанности и военной службе». Выполнение социального заказа в воспитании гражданина и патриота, ответственного за судьбу страны, её развитие и защиту, а также в удовлетворении потребности учащихся и их родителей (законных представителей) в начальной подготовке детей к службе в Вооруженных Силах России. Обучение по программе «Юный стрелок» позволит</p>

					развить общефизическую подготовку учащихся, воспитать у них смелость, мужество, решительность, самообладание, целеустремленность, трудолюбие, внимательность и самостоятельность.
<b>«Спортивное ориентирование»</b>	<p>Сведения об авторе: Пашкин Александр Юрьевич – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 8-17 лет. Срок реализации – 4 года.</p>	Совершенствование физического и интеллектуального развития и воспитание морально-этических качеств у обучающихся посредством занятий спортивным ориентированием.	<p>3 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с современным состоянием спортивного ориентирования;</li> <li>- изучить основы туристской подготовки и применять их на практике;</li> <li>- познакомить с процессом создания спортивных карт;</li> <li>- изучить основные технические и тактические приёмы;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать логическое мышление, память, внимание, интерес к познавательной деятельности усидчивость и другие положительные качества личности;</li> <li>- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику.</li> </ul> <p>Формировать умение жить в коллективе;</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к занятиям;</li> <li>- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;</li> <li>- воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. • формировать этические нормы и правильное поведение во время</li> </ul>	Новизна программы состоит в том, что на занятиях используются компьютерные технологии для составления, черчения и печати спортивных карт.	<p>Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: организация учебно-воспитательной деятельности на природе способствует укреплению здоровья, развитию навыков выживания в природной среде, воспитанию любви и бережного отношения к родной природе, развитию познавательных процессов: оперативной памяти, логического мышления, предельной концентрации внимания, пространственного восприятия, глазомера, чувства направления, расстояния, интуиции. Занятия по данной программе развивают функциональные способности, психологическую устойчивость, умение</p>

					принять оптимальное решение в сложной ситуации.
<p><b>«Макетирование техники»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Фролов Михаил Анатольевич – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – техническая. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-15 лет. Срок реализации – 3 года.</p>	<p>Формирование у детей основ технической грамотности и инженерно-конструкторского мышления средствами макетирования различных моделей кораблей.</p>	<p><u>1 год обучения</u>  Обучающие: знакомство с историей мореплавания и кораблестроения; формирование познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию и черчению; формирование умения чтения элементарных схем и чертежей; знакомство со свойствами материалов и с основами конструирования из бумаги и картона; обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией; изучение правил безопасной работы с инструментами, материалами и оборудованием.  Развивающие: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность; развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности; развитие коммуникативных качеств личности.  Воспитательные: формирование интереса к техническому творчеству; формирование бережного отношения к оборудованию; воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, аккуратности, терпения; воспитание интереса к работам изобретателей; формирование навыков коллективного взаимодействия.</p> <p><u>2 год обучения</u>  Обучающие: ознакомление с историей развития транспортной системы военно-морского флота; формирование умения читать чертежи, выполнение по ним необходимых шаблонов и моделей;</p>	<p>Новизна программы заключается в детальном изучении строения судов различных типов с использованием компьютерных технологий, а также – в расширении спектра изготавливаемых по чертежам моделей. Создаются условия для будущего профессионального самоопределения.</p>	<p>Актуальность данной программы обусловлена, в основном, её технической и практической значимостью. Знание технических навыков дает учащимся в будущем использовать свои умения. На занятиях ребята знакомятся с историей отечественной техники. Теоретическая подготовка на занятиях моделированием получает дальнейшее развитие, благодаря углубленной проработке теоретических задач и выполнению практических работ. В процессе реализации программы работа строится таким образом, что учащиеся постепенно переходят от простейших форм работы к самостоятельному конструированию моделей. Занятия в коллективе организуют свободное время ребенка и готовят его к сотрудничеству со сверстниками, с ребятами более старшего возраста</p>

		<p>формирование знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных судомоделей;</p> <p>обучение правилам техники безопасности и охраны труда;</p> <p>Развивающие:</p> <p>развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;</p> <p>развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;</p> <p>развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитание навыков самостоятельного контроля качества во время работы;</p> <p>формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;</p> <p>создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и обучающимися.</p> <p><u>3 год обучения</u></p> <p>Обучающие:</p> <p>знакомство обучающихся с историей военных кораблей и гражданских судов;</p> <p>расширение технологической подготовки и овладение научно-техническими сведениями, необходимыми для активной познавательной деятельности;</p> <p>владение технологией изготовления судомодели;</p> <p>формирование навыков использования различных приспособлений при работе над моделями;</p> <p>формирование умения самостоятельно находить необходимую информацию и разрабатывать чертеж модели;</p> <p>владение правилами техники безопасности и охраны труда.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развитие потенциала каждого обучающегося посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;</p> <p>развитие конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности</p>		
--	--	--	--	--

			<p>обучающихся в творческой деятельности;  формирование начальной профориентации обучающихся в области технического творчества.  Воспитательные:  воспитание интереса к работам изобретателей;  воспитание волевых качеств личности;  формирование навыков сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);  побудить к участию в областных и городских соревнованиях, в конкурсах стендовых моделей и др. мероприятиях.</p>		
<p><b>«Юный техник»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Фролов Михаил Анатольевич – педагог дополнительного образования.  Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – техническая.  Уровень освоения – стартовый.  Возраст учащихся – 11-14 лет  Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование у детей основ технической грамотности и инженерно-конструкторского мышления средствами макетирования различных моделей кораблей.</p>	<p>Обучающие:  - знакомство с историей мореплавания и кораблестроения;  формирование познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию и черчению;  - формирование умения чтения элементарных схем и чертежей;  знакомство со свойствами материалов и с основами конструирования из бумаги и картона;  - обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;  - изучение правил безопасной работы с инструментами, материалами и оборудованием.  Развивающие:  - развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;  - развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;  - развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности;  - развитие коммуникативных качеств личности.  Воспитательные:  - формирование интереса к техническому творчеству;  - формирование бережного отношения к оборудованию;  - воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, аккуратности, терпения;  - воспитание интереса к работам изобретателей;  - формирование навыков коллективного</p>	<p>Новизна программы заключается в изучении строения судов различных типов.  Программа составлена на основе типовых программ: «Автомоделизм», «Судомоделизм», «Технический моделизм» и адаптирована к конкретным условиям учреждения дополнительного образования.  Отличительной особенностью предложенной программы от ранее существующих программ в том, что в нее внесен ряд изменений, направленных на углубление знаний обучающихся в области моделирования и изучения исторических событий, в которых были задействованы прототипы моделей.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творчески активном и технически грамотном молодом поколении. В рамках концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года развитие технического творчества рассматривается как одно из важных направлений, что обусловлено приоритетной задачей формирования будущего интеллектуального и творческого потенциала страны.</p>

<p align="center"><b>Школа подготовки вожатых «КВАНТ»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Пученкина Екатерина Алексеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная.</p> <p>Возраст учащихся – 11-18 лет.</p> <p>Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие коммуникативных и организаторских способностей, социализация обучающихся, формирование лидерских качеств учащихся посредством обучения вожатскому мастерству.</p>	<p><b>взаимодействия.</b></p> <p><b>Образовательные:</b> получить необходимые теоретические знания об особенностях временного детского коллектива, основных видах игр, планировании коллективно-творческих дел, навыков руководства группой.</p> <p><b>Развивающие:</b> развить у учащихся аналитическое и критическое мышление, творческие и интеллектуальные способности; повысить уровень саморефлексии, уверенного поведения, умения работать с напарником, в команде и самостоятельно.</p> <p><b>Воспитательные:</b> сформировать личностные качества и нравственные ориентиры: воспитание чувства ответственности, патриотизма, толерантного отношения к чужим точкам зрения; научить работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы; научить навыкам планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения. мотивировать учащихся к социально значимой деятельности.</p>	<p>Новизна программы заключается в использовании эффективных образовательных технологий, позволяющих за небольшой срок подготовить учащихся, не имеющих предшествующей педагогической подготовки, к работе с временным детским коллективом.</p>	<p>Именно в учреждении дополнительного образования возможны различные варианты создания педагогических условий для развития профессиональных навыков подростков, что способствует в дальнейшем их профессиональному определению. Поэтому требуется организация первичного профессионального обучения, которое и предоставляет собой «Школа подготовки вожатых «КВАНТ», а задача подбора качественных кадров для работы в загородных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей в настоящее время является актуальной и востребованной. Данная программа дополнительного образования обеспечивает условия, в которых обучающиеся образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет проходят теоретическую и методологическую подготовку, овладевают необходимыми умениями и навыками для работы с детскими коллективами младшего и среднего школьного возраста в условиях пришкольных лагерей в качестве вожатых, а</p>
---	---	---	--	---	---

					также в детских оздоровительных учреждениях в качестве вожатого отряда (с 18 лет)
<b>«Умники и умницы»</b>	<p>Сведения об авторах:</p> <p>1. Мухина Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>2. Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования Соответствие занимаемой должности.</p> <p>3. Пученкина Екатерина Алексеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>4. Жердева Вера Михайловна - педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>5. Климонова Ирина Сергеевна - педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 5-7 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года</p>	<p>Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, обеспечивающих успешную подготовку к школе через организацию учебной деятельности детей.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности;</li> <li>- формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность;</li> <li>- развивать эмоциональную сферу ребенка;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта.</li> <li>- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога.</li> </ul> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности;</li> <li>- формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность;</li> <li>- развивать эмоциональную сферу ребенка;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие.</p>	<p>Современное начальное обучение требует хорошей дошкольной подготовки. Давно прошли те времена, когда ребенок впервые сел за парту, лишь переступив порог школы. Сегодня как минимум за год до первого звонка малыш начинает посещать занятия по подготовке к школе. Сегодня группы подготовки к школе — неизбежный этап в образовании дошкольника. Социальный заказ родителей - лучшее этому подтверждение. Программа «Умники и умницы» – предлагает комплексную подготовку к школе, которая включает интеллектуальную, психологическую и физиологическую готовность детей к обучению в первом классе. Занятия по обучению грамоте, математике, ручному труду, музыке и компьютерной грамотности проводятся в групповой форме, но при этом обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого</p>

			<p>- формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта.</p> <p>- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога.</p>		ребёнка.
<p><b>«Учим пальчики писать»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Кочеткова Елена Александровна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование графических навыков к освоению письма детей к школе через подготовку руки за счёт поэтапного обучения.</p>	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с соблюдением гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти рук, пишущего инструмента.</li> <li>2. Научить плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д.).</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.</li> <li>2. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических диктантов.</li> </ol> <p>Воспитывающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбатывать самостоятельную активность и независимость ребенка.</li> <li>2. Развивать у обучающихся уверенность в себе.</li> </ol>	<p>Новизна программы заключается в том, что занятия имеют развивающий характер с элементами здоровьесберегающих технологий. В связи с этим для детей 5 лет важна частая смена видов деятельности. Предлагаемая программа составлена таким образом, чтобы закрепить пространственных ориентировок осуществлялась в играх, упражнениях, интересных рисунках. Игры-упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижать интереса к занятиям в целом.</p>	<p>Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей дошкольного возраста и их родителей по подготовке к письму.</p>
<p><b>«Говорящие пальчики»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Кочеткова Елена Александровна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 6-7 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных</p>	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с соблюдением гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти рук, пишущего инструмента.</li> <li>2. Научить плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д.).</li> <li>3. Научить детей писать цифры от 0 до 10 и математические знаки.</li> <li>4. Формировать математические знания и представления.</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.</li> <li>2. Совершенствовать тонкую моторику пальцев</li> </ol>	<p>Новизна программы заключается в том, что занятия имеют развивающий характер с элементами здоровьесберегающих технологий. Обучение детей проводится с шестилетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики по лексическим темам; разработан мониторинг определения уровня развития мелкой моторики; занятия по данной</p>	<p>Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей дошкольного возраста и их родителей по подготовке к письму.</p>



		особенностей развития каждого ребёнка.	и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических диктантов. 3. Формировать умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д. Воспитывающие: 1. Вырабатывать самостоятельную активность и независимость ребенка. 2. Развивать у обучающихся уверенность в себе.	программе проводятся в игровой форме с применением нестандартного оборудования. Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.	
<b>«Тамбовщина: прошлое и настоящее родного края»</b>	Сведения об авторе: Кошеренко Наталия Юрьевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.  Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная. Уровень освоения – стартовый Возраст учащихся – 12-16 лет. Срок реализации – 1 год.	Формирование личности ребёнка через расширение кругозора и изучение истории родного края.	Обучающие: - сформировать у учащихся знания о истории Тамбовского края и города Котова; - углубить практические умения и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации. Развивающие: - развитие у учащихся интереса к истории родного края; - поддерживать интерес к литературе родного края, театру; - формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. Воспитательные: - формирование у учащихся представлений чувства гордости и уважения к истории и современности Тамбовского края; - воспитание интереса	В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения (В.В. Давыдова) в процессе совместной деятельности учащихся, педагога и родителя. Содержание программы предполагает активное участие детей, а иногда и родителей в познавательной деятельности. Программа построена в форме своеобразного образовательного маршрута-путешествия, предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при педагогической поддержке. Каждая тема предполагает рассказ педагога или гостя, так и познавательно-творческую деятельность обучающихся: беседы, коллективное чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, разучивание стихов, народных игр, оформление фотовыставок, творческих работ, проведение вечеров, праздников, ярмарок.	Материал программы призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать учащихся на примерах мужества, героизма и мудрости наших земляков, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма. Программа направлена на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

				При освоении программы дети не будут «вольными слушателями», а станут активными участниками образовательного процесса.	
<b>«Юный биолог»</b>	<p>Сведения об авторе: Василевская Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 8-12 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	Формирование экологической культуры учащихся через организацию познавательной образовательной деятельности по изучению животных и растений.	<p>2 год обучения</p> <p>образовательные: изучить этику поведения не только с домашними, но и с дикими животными; изучить видовой состав и среды жизни животных и растений различных континентов, а также занесённых в Красную книгу; научиться распознавать животных по голосам и звукам; изучить опасных животных и ядовитые растения не только своего региона, но и всей России; сформировать навыки наблюдения, опытнической и исследовательской деятельности; воспитательные: сформировать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе; сформировать навыки поведения с домашними питомцами на природе; воспитать гражданскую активность и стремление участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды;</p> <p>развивающие: способствовать развитию любознательности, расширению кругозора; развивать интерес к учебно-исследовательской работе, умения анализировать, усваивать и применять экологические знания, планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, таблицами, графиками; развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества.</p>	<p>Программа направлена на расширение кругозора знаний учащихся в области биологии и экологии животных и растений. Наличие живого уголка и теплицы, обеспечивает общение с животными и растениями, что играет огромную роль в их психоэмоциональном развитии, благодаря анималотерапии. Анималотерапия (от латинского "animal" - животное) - вид терапии, использующий животных и их образы для оказания психотерапевтической помощи.</p>	Интерес к представителям животного и растительного мира – неотъемлемая часть счастливого детства множества людей. Это всегда актуально. Существует много профессий, специальностей, связанных, так или иначе, с животными и растениями. Городские жители, испытывая дефицит общения с живой природой, заводят домашних питомцев, часто считая их членами своей семьи. Инициаторами приобретения животных для содержания в квартирах чаще всего бывают дети. Чем старше становятся любители животных, тем разнообразнее становятся обитатели их домашних зооуголков.
<b>«Знатоки природы»</b>	<p>Сведения об авторе: Василевская Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой</p>	Формирование экологической культуры учащихся через организацию познавательной образовательной деятельности по изучению животных и растений.	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся ухаживать за домашними животными и растениями;</li> <li>- научить распознавать видовой состав животных и растений своего региона, также занесённых в Красную книгу;</li> <li>- научить азам селекции домашних животных;</li> <li>- формировать навыки опытнической и исследовательской деятельности;</li> <li>- изучить основы мировой экологии растений и животных.</li> </ul>	<p>Благодаря доступности общения с животными зооуголка, учащиеся смогут наблюдать поведение животных, проводить исследовательские работы, что будет способствовать углублению и расширению знаний в области содержания разнообразных домашних животных в условиях неволи, а также</p>	От того, как мы воспитываем подрастающее поколение, будет зависеть жизнь каждого, жизнь России и, в общем, существование нашей планеты. Интерес к представителям животного и растительного мира – неотъемлемая часть

<p>квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе:  Направленность программы – естественнонаучная.  Уровень освоения – базовый.  Возраст учащихся – 7-11 лет.  Срок реализации – 2 года.</p>			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>- способствовать формированию навыков общения и культуры поведения на природе; привить чувство любви, заботы ко всему живому;</li> <li>- способствовать созданию дружеского коллектива;</li> <li>- воспитать доброго и отзывчивого человека.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию логического мышления;</li> <li>- развивать и закреплять нравственные качества;</li> <li>- создавать условия для самовыражения;</li> <li>- развивать творческие способности учащихся, память,</li> <li>- воображение, мышление, речь, внимание и наблюдательность.</li> </ul> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить этику поведения не только с домашними, но и с дикими животными;</li> <li>- изучить видовой состав и среды жизни животных и растений различных континентов, а также занесённых в Красную книгу;</li> <li>- научиться распознавать животных по голосам и звукам; изучить опасных животных и ядовитые растения не только своего региона, но и всей России;</li> <li>- сформировать навыки наблюдения, опытнической и исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;</li> <li>- сформировать навыки поведения с домашними питомцами на природе;</li> <li>- воспитать гражданскую активность и стремление участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора;</li> <li>- развивать интерес к учебно-исследовательской работе, умения анализировать, усваивать и применять экологические знания, планировать</li> </ul>	<p>сформирует базисные умения и навыки по уходу за животными. В программе уделяется большое внимание воспитанию у детей бережного отношения к природе, к родному краю.</p>	<p>счастливого детства множества людей. Это всегда актуально. Существует много профессий, специальностей, связанных, так или иначе, с животными и растениями. Городские жители, испытывая дефицит общения с живой природой, заводят домашних питомцев, часто считая их членами своей семьи. Инициаторами приобретения животных для содержания в квартирах чаще всего бывают дети. Чем старше становятся любители животных, тем разнообразнее становятся обитатели их домашних зооуголков. Учащиеся нуждаются также в общении со сверстниками, имеющими сходные интересы. Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность для такого общения множеству юных биологов. Какая-то часть из них в будущем станет настоящими профессионалами в этой области.</p>
---	--	--	---	--	---

			<p>свою деятельность; работать со справочной литературой, таблицами, графиками;</p> <p>- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества.</p>		
<p><b>«Зоология»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Василевская Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Познакомить учащихся с многообразием мира животных и растений планеты.</p>	<p>1 год обучения Образовательные: научить учащихся ухаживать за домашними животными и растениями; научить распознавать видовой состав животных и растений своего региона, также занесённых в Красную книгу; научить азам селекции домашних животных; формировать навыки опытнической и исследовательской деятельности; изучить основы мировой экологии растений и животных. Воспитательные: учить работать самостоятельно и в коллективе; способствовать формированию навыков общения и культуры поведения на природе; привить чувство любви, заботы ко всему живому; способствовать созданию дружеского коллектива; воспитать доброго и отзывчивого человека. Развивающие: способствовать развитию логического мышления; развивать и закреплять нравственные качества; создавать условия для самовыражения; развивать творческие способности учащихся, память, воображение, мышление, речь, внимание и наблюдательность.</p> <p>2 год обучения Образовательные: изучить этику поведения не только с домашними, но и с дикими животными; изучить видовой состав и среды жизни животных и растений различных континентов, а также занесённых в Красную книгу; научиться распознавать животных по голосам и звукам; изучить опасных животных и ядовитые растения не только своего региона, но и всей России; сформировать навыки наблюдения, опытнической и исследовательской деятельности; Воспитательные: сформировать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе; сформировать навыки поведения с домашними питомцами на природе; воспитать</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что благодаря доступности общения с животными зооуголка, учащиеся смогут наблюдать поведение животных, проводить исследовательские работы, что будет способствовать углублению и расширению знаний в области содержания разнообразных домашних животных в условиях неволи, а также сформирует базисные умения и навыки по уходу за животными. В программе уделяется большое внимание воспитанию у детей бережного отношения к природе, к родному краю.</p>	<p>Интерес к представителям животного и растительного мира – неотъемлемая часть счастливого детства множества людей. Это всегда актуально. Существует много профессий, специальностей, связанных, так или иначе, с животными и растениями. Городские жители, испытывая дефицит общения с живой природой, заводят домашних питомцев, часто считая их членами своей семьи. Инициаторами приобретения животных для содержания в квартирах чаще всего бывают дети. Чем старше становятся любители животных, тем разнообразнее становятся обитатели их домашних зооуголков. Учащиеся нуждаются также в общении со сверстниками, имеющими сходные интересы. Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность для такого общения множеству юных биологов. Какая-то часть из них в будущем</p>

			<p>гражданскую активность и стремление участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды;</p> <p>Развивающие:</p> <p>способствовать развитию любознательности, расширению кругозора; развивать интерес к учебно-исследовательской работе, умения анализировать, усваивать и применять экологические знания, планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, таблицами, графиками; развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества.</p>		станет настоящими профессионалами в этой области.
<p><b>«Дорога к здоровью»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 10-13 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у них необходимые знания о лекарственных растениях, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.</p>	<p><b>Стартовый уровень образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания, полученные в ходе освоения основных общеобразовательных программ;</li> <li>- расширить знания обучающихся о многообразии лекарственных растений;</li> <li>- формировать у обучающихся навыки самостоятельной творческой работы;</li> <li>- приобщать к наблюдениям за природными объектами и явлениями;</li> <li>- формировать знания о здоровье как комплексной биосоциальной характеристике человека;</li> <li>- обучить навыкам оказания первой медицинской помощи.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению природы, формирование любви к природе;</li> <li>- развить положительную мотивацию здоровьесбережения, развивать наблюдательность, инициативу.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родному краю, трудолюбие, аккуратность и целеустремленность;</li> <li>- прививать ценностное отношение обучающихся к здоровью и человеческой жизни, бережное отношение к природе.</li> </ul> <p><b>Базовый уровень образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить и углубить знания о многообразии лекарственных растений, их морфологических</li> </ul>	<p>В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Поэтому при разработке программы была использована технология разноуровневого обучения, которая позволяет обучающимся пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков и формирования на их базе новых компетенций. При этом обучающиеся могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения по итогам диагностики.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена приоритетным направлением политики в области образования на сохранение здоровья школьников. Проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся является одной из важнейших задач современной школы и требование сохранения здоровья обучающихся находятся на первом месте в иерархии запросов к результатам образования и реализуется в соответствии со стратегическими документами, определяющими развитие системы образования Российской Федерации.</p>

		<p>особенностях и физиологических ценностях;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучить основные правила сбора, сушки и хранения лекарственных растений;</li><li>- изучить технологии приготовления целебных чаев и других лечебных форм;</li><li>- сформировать знания и умения наблюдать и оценивать состояние здоровья, образа жизни и окружающей среды, пользуясь измерениями и опытами;</li><li>- овладение практическими навыками оказания первой медицинской помощи.</li></ul> <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предоставить возможности каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей;</li><li>- развивать познавательные и творческие способности детей;</li><li>- содействовать всестороннему и гармоническому развитию личности обучающихся.</li></ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжить формирование научного мировоззрения в области здоровья, воспитывать в каждом ребёнке творческую личность.</li><li>- вовлекать обучающихся в творческую и практическую деятельность по охране и восстановлению здоровью человека;</li><li>- воспитывать способность к сотрудничеству, взаимопониманию в коллективе, построению межличностных отношений.</li></ul> <p><b>Продвинутый уровень</b></p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать навыки заготовки лекарственного сырья и его практического применения для лечения и профилактики различных заболеваний;</li><li>- формировать практические умения по интродукции лекарственных растений;</li><li>- формировать у обучающихся исследовательские умения и навыки: освоить навыки постановки опытов с лекарственными растениями;</li><li>- учить применять на практике разнообразные методы исследования (наблюдение, измерение, эксперимент, мониторинг и т.д.).</li></ul> <p><i>развивающие:</i></p>		
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающихся сознательно-ответственную позицию в отношении здоровья;</li> <li>- развивать положительную мотивацию здоровьесбережения;</li> <li>- предоставить возможности каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей;</li> </ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у обучающихся экологическую, валеологическую культуру и культуру поведения через формирование нравственных, духовных и волевых качеств;</li> <li>- ориентировать обучающихся на спектр профессий, связанных с естественными науками и их разнообразными прикладными направлениями.</li> <li>- способствовать развитию межличностных отношений, контактности, доброжелательности;</li> <li>- воспитывать способность к сотрудничеству, взаимопониманию в коллективе, построению межличностных отношений.</li> </ul>		
<p><b>«Природа и фантазия»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 6-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование у обучающихся сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы с природным материалом.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомство с удивительным растительным миром;</li> <li>2. обогатить общий и сформировать тематический словарный запас;</li> <li>3. сформировать трудовые знания, умения, навыки, закрепить на практике.</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать способности чувствовать красоту природы и выражать эмоции;</li> <li>2. развивать индивидуальные способности детей;</li> <li>3. развивать любознательность, как основу познавательной деятельности;</li> <li>4. развивать умения: самостоятельно приобретать, применять знания, ориентироваться в задании;</li> <li>5. развивать память, логическое и образное мышление;</li> <li>6. развивать активность, коммуникативность;</li> <li>7. способствовать развитию конструкторских способностей.</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформировать представление о ценности любой формы жизни;</li> <li>2. сформировать потребности экологически целесообразного поведения и деятельности человека;</li> <li>3.</li> </ol>	<p>Новизна программы состоит в том, что обучение отдается не механическому воспроизведению, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и учащихся.</p>	<p>В настоящее время актуальным ставится вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края, об охране окружающей среды. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусматриваются</p>

			ориентировать детей видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, испытывать потребность в общении с природой.		практические задания, опытно-исследовательская деятельность, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок из природного материала.
<b>«Планета загадок»</b>	<p>Сведения об авторе: Мухина Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования. высшей квалификационной категории.</p> <p>Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Тип программы – модифицированная. Направленность программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	Формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся.	<p><b>Задачи 2 год обучения:</b> образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- учить делать наблюдения, анализировать и обобщать увиденное во время экскурсий;</li> <li>- дать представление о способах размножения растений;</li> <li>- учить детей ухаживать за комнатными растениями и домашними животными;</li> <li>- знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать представление о едином природном и социальном окружении, в котором человек является одним из его субъектов;</li> <li>- учить детей работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>- учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности;</li> <li>- знакомить детей с авторами и литературными произведениями о природе;</li> <li>- знакомить детей с художниками, изображающими природу, и их картинами.</li> </ul> <p>развивающие: - способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии; - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</p> <p>воспитательные: - способствовать развитию у обучающихся интереса к природе; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.</p>	<p><b>Новизна.</b> Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета загадок» заключается в том, что на занятиях через практическую деятельность и игровые технологии происходит формирование и накопление положительного опыта младшего школьника. Общаясь с природой, он принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость. Программа «Планета загадок» носит практико-ориентированный характер. Особое место в программе отводится изучению особенностей природы родного края посредством организации с детьми практических работ и фенологических наблюдений.</p>	<p><b>Актуальность.</b> Формирование экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышеперечисленное демонстрирует необходимость активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты.</p>
<b>«Экознайка»</b>	Сведения об авторе: Мухина Светлана	Заинтересовать учащихся	Образовательные: научить учащихся понимать красоту	Новизна программы состоит в том, что важная роль в	Актуальность. Формирование



	<p>Николаевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 1 год</p>	<p>проблемами современной экологии и дать навыки поиска решения поставленных экологических задач.</p>	<p>окружающего мира через непосредственное соприкосновение с природой; раскрыть законы взаимоотношений между человеком, культурной и природной средой на основе имеющихся у учащихся знаний; дать представление о науке экологии; изучать растительный и животный мир родного края; научить учащихся самостоятельно ставить проблему, выдвигать гипотезу, задавать научные вопросы и искать для них решение; обучать учащихся специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;</p> <p>Развивающие:</p> <p>развить экологическое мышление, познавательный интерес учащихся через проектную деятельность; развить познавательный интерес, творческую активность учащихся; сформировать и развить у учащихся младшего школьного возраста умения и навыки проектного поиска; сформировать основы здорового образа жизни;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать любовь ко всему живому, потребность к охране окружающей среды; активизировать деятельность учащихся посредством сотрудничества и создания ситуаций успеха; формировать культуру поведения в природной и социальной среде; воспитывать экологически грамотного человека. воспитывать творческую и целеустремлённую личность, умеющую настойчиво трудиться, думать и добиваться положительных результатов.</p>	<p>изучении программного материала отводится непосредственному взаимодействию детей с природой (экскурсии в природу, практические занятия, наблюдение за жизнью растений и животных в уголке живой природы и на УОУ, экологические акции и др.). Природа - лучший учитель ребенка и могучий источник познания. Все теоретические занятия данной программы обязательно подкрепляются практическими занятиями, практической экологией. Программа разработана в целях социальноэкономического развития муниципалитета.</p>	<p>экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человечества должно стать сотрудничество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышперечисленное демонстрирует необходимость активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты.</p>
<p><b>«Природа и фантазия»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования I квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Тип программы – модифицированная. Направленность</p>	<p>Формирование у обучающихся сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развитие творческих способностей, обучающихся</p>	<p><b>Задачи первого года обучения.</b></p> <p>Образовательные:</p> <p>1. знакомство с удивительным растительным миром; 2. обогатить общий и сформировать тематический словарный запас; 3. сформировать трудовые знания, умения, навыки, закрепить на практике.</p> <p>Развивающие: 1. развивать способности чувствовать красоту природы и выражать эмоции; 2. развивать индивидуальные способности детей; 3. развивать</p>	<p><b>Новизна</b> программы состоит в том, что обучение отдается не механическому воспроизведению, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и учащихся.</p>	<p><b>Актуальность.</b> В настоящее время актуальным ставится вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края, об охране окружающей</p>

<p>программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 6-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>– посредством работы с природным материалом.</p>	<p>любознательность, как основу познавательной деятельности; 4. развивать умения: самостоятельно приобретать, применять знания, ориентироваться в задании; 5. развивать память, логическое и образное мышление; 6. развивать активность, коммуникативность; 7. способствовать развитию конструкторских способностей.</p> <p>Воспитательные: 1. сформировать представление о ценности любой формы жизни; 2. сформировать потребности экологически целесообразного поведения и деятельности человека; 3. ориентировать детей видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, испытывать потребность в общении с природой.</p> <p><b>Задачи 2 года обучения.</b></p> <p>Образовательные: 1. формирование понятия об аранжировке цветов как науке, искусстве; 2. углубить знания фауны и флоры; 3. научить учащихся составлять букет, композиции, поделки; 4. развить познавательную и творческую активность учащихся.</p> <p>Развивающие: 1. развивать умения: анализировать, синтезировать, применять знания, планировать свою деятельность; 2. развитие эстетического и художественного вкуса, логического мышления; 3. развитие самостоятельности, творческих способностей и фантазии; 4. способствовать развитию навыков исследовательской деятельности;</p> <p>Воспитательные: 1. воспитание чувства прекрасного по отношению к любому растительному и животному объекту; 2. воспитание эстетического мышления на основе знания о растительном мире; 3. воспитание любви и бережного отношения к природе, воспитание экологического сознания; 4. привить любовь к труду, научить доводить до конца начатое дело</p>			<p>среды. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности.</p> <p>Предусматриваются практические задания, опытно-исследовательская деятельность, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок из природного материала. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Творческая работа с природным материалом - это своеобразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. Данная программа открывает новые секреты мастерства и творчества, развивает умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции из природного материала. На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для</p>
---	---	---	--	--	--

					работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать.
<b>«ПроБио»</b>	<p>Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся.</p>	<p><b>Задачи образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>- учить делать наблюдения, анализировать и обобщать увиденное во время экскурсий;</li> <li>- дать представление о способах размножения растений;</li> <li>- учить детей ухаживать за комнатными растениями и домашними животными;</li> <li>- ознакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать представление о едином природном и социальном окружении, в котором человек является одним из его субъектов;</li> <li>- учить детей работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>-учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности;</li> <li>- знакомить детей с авторами и литературными произведениями о природе;</li> <li>- знакомить детей с художниками, изображающими природу, и их картинами.</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии;</li> <li>- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у учащихся интереса к природе;</li> <li>- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.</li> </ul>	<p>Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПроБио» заключается в том, что на занятиях через практическую деятельность и игровые технологии происходит формирование и накопление положительного опыта младшего школьника. Общаясь с природой, он принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость. Программа «ПроБио» носит практико-ориентированный характер.</p>	<p>Формирование экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышеперечисленное демонстрирует необходимость активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты. Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся основ</li> </ul>

					экологической образованности, экологического мышления и исполнения правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, рационального потребления природных ресурсов; - развитие творческой личности; - развитие любознательности и наблюдательности.
<b>«Эколята»</b>	Сведения об авторе: Кулешова Марина Евгеньевна – педагог дополнительного образования первая квалификационной категории. Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 2 года.	Формирование элементарных экологических знаний у дошкольников, вовлечение их в природоохранную деятельность.	1 год обучения <i>Образовательные:</i> - сообщение детям элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы; - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; - формирование практических навыков ухода за комнатными растениями и животными зооуголка. <i>Воспитательные:</i> - воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным; - воспитание эстетического отношения к окружающему миру и развитие творчества. <i>Развивающие:</i> - развитие памяти, внимания, кругозора детей; - обогащение словарного запаса детей. 2 год обучения <i>Образовательные:</i> - усвоение основ экологии; - получение представления о разнообразии и уникальности живых организмов; - формирование интереса к изучению природы родного края; - углубление и расширение уже имеющихся знаний о родном крае;	Новизна данной программы состоит в том, что формирование экологических представлений дошкольников происходит не только посредством традиционных форм и методов работы, но и в процессе применения современных образовательных технологий и методик деятельностного характера. Деятельностный подход является ключевым для осуществления взаимодействия с детьми, так как это такой способ организации деятельности дошкольников, при котором они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе своего образования и развития. Это обеспечит успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов	Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологически культурные люди могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Дошкольный возраст – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Наблюдая за детьми

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и исследование с детьми конкретных объектов природы;</li> <li>- формирование представлений о природных сообществах;</li> <li>- формирование представлений об охраняемых территориях России и своей области.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательной активности, наблюдательности, творческих способностей, памяти, воображения, мышления, способности к сотрудничеству, навыков проектной и исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.</p>	<p>данного возраста в городской среде, приходишь к выводу, что ребенок стал реже общаться с природой, а все чаще увлекаться в мир компьютерной техники.</p>
<p><b>«Экологическая мозаика»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Кулешова Марина Евгеньевна – педагог дополнительного образования. первая квалификационная категория.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 10-12 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование экологических знаний у учащихся, вовлечение их в природоохранную деятельность.</p>	<p><i>Модуль №1. «Лабиринт познания».</i> <i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщение учащимся элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы;</li> <li>- формирование у школьников знания основ экологии;</li> <li>- формирование представления о строении Вселенной, Солнечной системы, истории образования Земли;</li> <li>- формирование представления о процессах и явлениях, происходящих на Земле;</li> <li>- формирование представления об особенностях царства растений, животных, грибов и важности сохранения биоразнообразия на планете;</li> <li>- формирование навыков проведения простейших исследований;</li> <li>- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие памяти, внимания, кругозора детей;</li> <li>- обогащение словарного запаса детей;</li> <li>- формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;</li> <li>- развитие навыков всех видов деятельности (познавательной, исследовательской, творческой, трудовой и коммуникативной);</li> <li>- развитие навыков владения приемами естественнонаучных наблюдений, опытов,</li> </ul>	<p>Программа имеет практико-ориентированный характер и предусматривает не только экологическое просвещение детей, но и мотивацию развития умений оказывать посильную помощь нашей природе. Например, для птиц, зимующих в наших краях, заготавливать корм, делать кормушки, организовывать «птичью столовую» до полного схода снежного покрова; вести наблюдения за сезонным поведением пернатых.</p> <p>Практическая направленность осуществляется через исследовательскую, игровую, практическую и опытническую работу. В программе отводится время на изучение жизни животных и проведение наблюдений в условиях уголка живой природы. Это позволяет помочь учащимся преодолеть разрыв между миром природы и окружающей их городской</p>	<p>Данная программа в настоящее время актуальна, поскольку при ее реализации используется исследовательский формат мероприятий в интеграции с интеллектуально-игровыми методами, что позволяет вовлечь детей 10-12 лет в атмосферу научного познания и открытий в области естественнонаучного образования.</p> <p>В процессе занятия дети являются непосредственными создателями творческих работ из самых доступных материалов. Если на уроках в школе дети получают основы знаний об окружающем мире, то на занятиях творческого объединения «Экологическая мозаика», они могут углубить и расширить полученные знания, получить первые навыки</p>

			<p>исследований и оценки достоверности полученных результатов.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным;</li> <li>- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</li> </ul> <p><i>Модуль №2. «Сохраним природу вместе».</i></p> <p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и обобщение знаний детей о растениях и животных родного края;</li> <li>- формирование практических навыков ухода за комнатными растениями и животными зооуголка.</li> </ul> <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, находить причинно-следственные связи;</li> <li>- развитие у детей умений и навыков по уходу за растениями и животными;</li> <li>- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения;</li> <li>- вовлечение в исследовательскую деятельность детей;</li> <li>- развитие навыков публичного выступления;</li> <li>- развитие эстетических и патриотических чувств.</li> </ul> <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения в природе;</li> <li>- воспитание у детей чувства восхищения природой во всех ее проявлениях.</li> </ul>	<p>средой. Расширяются представления об экологическом равновесии объектов природы и губительных последствиях нарушения природных связей.</p> <p>Данная программа состоит из двух модулей: «Лабиринт познания», «Сохраним природу вместе».</p>	<p>эколога, цветовода, зоолога. В процессе обучения по программе ребята будут наблюдать за домашними животными зооуголка, за птицами в природе. Это способствует развитию трудовых навыков, любознательности, развивает положительные эмоции и чувства, сопереживание, ответственность за «братьев наших меньших», благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка. Дети будут учиться различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды, ядовитые и лекарственные растения; знакомиться с правилами ухода за растениями и животными. Все это им пригодится в дальнейшей жизни.</p>
<p><b>«Мир природы»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественно-научная. Возраст учащихся – 7-10</p>	<p>Формирование интереса к природе у обучающихся, воспитание бережного и заботливого отношения к окружающему животному и растительному миру.</p>	<p>2 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у учащихся более глубокие знания о мире растительных и живых организмов.</li> <li>• Формировать знания о методах научно-исследовательской работы, добытия, обработки информации, оформления полученных результатов.</li> <li>• Формировать умения и навыки практических исследований, обработки и анализа материала;</li> <li>• Изучать современные методы научных</li> </ul>	<p>Новизна программы заключается в том, что в ходе его реализации особое внимание уделяется формированию у обучающихся понимания неразрывного единства с окружающим миром, это единство становится основой гуманного отношения к природе.</p>	<p>В настоящее время актуальной стала проблема экологического мышления учащихся и стоит вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края. Экологическая грамотность - залог</p>

	лет. Срок реализации – 2 года.		<p>экологических исследований; <i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привить умение наблюдать за явлениями природы, ставить и проводить опыты, управлять развитием растительных организмов.</li> <li>• Развивать навыки проектной и исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать потребность в труде, приобщать к коллективной деятельности.</li> <li>• Формировать личность будущего гражданина России - инициативной, самостоятельной, творчески мыслящей.</li> </ul>		<p>выживания человека на нашей планете. Охранять природу необходимо также не потому, что она «наше богатство», а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может.</p>
<p><b>«Зеленая азбука»</b></p>	<p>Сведения об авторе: Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность – естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 1 год</p>	<p>Формирование у учащихся экологической культуры, развитие практических навыков по выращиванию и уходу за комнатными растениями и цветоводству.</p>	<p><b>Образовательные:</b> сформировать основы экологических знаний; способствовать овладению учащимися начальных знаний в области ботаники и комнатного цветоводства; обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности; формировать у учащихся приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов, наблюдений и ухода за комнатными растениями; углублять знания об особенностях создания условий существования растений в комнатных условиях;</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитать любовь и трепетное отношение к природе; воспитывать чувство личной ответственности; способствовать воспитанию культуры труда;</p> <p><b>Развивающие:</b> развить интерес детей к познанию окружающего мира; развить умение думать, исследовать, наблюдать, умение доводить начатое дело до конца; развивать у учащихся практические навыки по выращиванию и уходу за растениями; развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через содержание образования. осуществлять подготовку учащихся к практической деятельности в области комнатного цветоводства; развивать познавательную активность и творческий потенциал учащихся.</p>	<p>Новизна программы заключается в новых педагогических технологиях при проведении занятий. Программа способствует расширению, углублению и обобщению знаний школьников, формированию у учащихся практического умения и навыков по уходу за цветочно-декоративными растениями, которые необходимы для понимания основных закономерностей, происходящих в природе, месте и роли человека в ней. Проектная и исследовательская работа по изучению с декоративных растений поможет учащимся закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники, биологии, экологии, лучше понять связь растений с высшей средой, убедиться в возможности управления ростом и развитием растений.</p>	<p>Актуальность разработки данной программы подтверждается необходимостью воспитания в детях любви к природе, стремления к познанию и изучению растительного мира. Ценность программы заключается в том, что предусматривает не только получение знаний о растениях, но и включает процесс по формированию экологического мировоззрения обучающихся через непосредственное общение с природой. Возможность выращивания на малых площадях, доступность проведения наблюдений за ростом и развитием растений в течение круглого года, быстрота получения результатов, возможность использования живых растений делают</p>

					цветочно-декоративные растения незаменимым объектом для проведения исследовательской работы учащихся в объединении.
<b>«Цветоводство»</b>	<p>Сведения об авторе: Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 2 года</p>	Формирование у учащихся экологической культуры, развитие практических навыков по выращиванию и уходу за комнатными растениями и цветоводству.	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать основы экологических знаний;</li> <li>- способствовать овладению учащимися начальными знаниями в области ботаники и комнатного цветоводства;</li> <li>- обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>- формировать у учащихся приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведение опытов, наблюдений и ухода за комнатными растениями;</li> <li>- углублять знания об особенностях создания условий существования растений в комнатных условиях.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к познанию окружающего мира;</li> <li>- развить умение думать, исследовать, наблюдать, умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через содержание образования;</li> <li>- осуществлять подготовку учащихся к практической деятельности в области комнатного цветоводства;</li> <li>- развивать познавательную активность и творческий потенциал учащихся.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать любовь и трепетное отношение к природе;</li> <li>- воспитывать чувство личной ответственности;</li> <li>- способствовать воспитанию культуры труда.</li> </ul> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование знаний у обучающихся о различных экологических группах растений в помещениях и природных сообществах.</li> <li>2.Расширение знаний о многолетних растениях</li> </ol> <p>Воспитательные:</p>	<p>Новизна программы заключается в новых педагогических технологиях при проведении занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология проблемного обучения (форма организации учебно-воспитательного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый, исследовательский, интерактивный характер).</li> </ul> <p>Данная технология используется при изучении новой темы. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская работа (такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения).</li> <li>- обучение в сотрудничестве (групповая работа играет положительную роль в учебно-воспитательной работе).</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии (занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций,</li> </ul>	<p>Актуальность данной программы подтверждается необходимостью воспитания в детях любви к природе, стремления к познанию и изучению растительного мира. Ценность программы заключается в том, что предусматривает не только получение знаний о растениях, но и включает процесс по формированию экологического мировоззрения обучающихся через непосредственное общение с природой. Возможность выращивания на малых площадях, доступность проведения наблюдений за ростом и развитием растений в течение круглого года, быстрота получения результатов, возможность использования живых растений делают цветочно-декоративные растения незаменимым объектом работы в объединении.</p>



			<p>1. Воспитание бережного и ответственного отношения к растениям.</p> <p>2. Способствование воспитанию культуры труда.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1. Развитие навыков исследовательской и опытнической работы.</p> <p>2. Формирование и развитие умений и навыков по выращиванию многолетних цветочно-декоративных и комнатных растений.</p>	<p>особенно те, которые требуют наглядного представления материала).</p> <p>- технология уровней дифференциации обучения (занятия проводятся с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся).</p>	
--	--	--	---	---	--