

Обобщение передового педагогического опыта
педагога дополнительного образования

**«Развитие художественно - исполнительской одаренности
средствами выразительного чтения»
(индивидуальная работа с одаренными детьми)**

Автор: Осипова Татьяна Валерьевна

Введение.

Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность, которая повлияет на качество его жизни. Работа с одаренными детьми продолжает оставаться одним из приоритетных направлений в образовании.

Искусное чтение – одно из средств развития эстетической потребности, являющейся источником активности индивидуума. Оно учит ценить творение мастеров – поэтов, писателей, прививает и развивает любовь к прекрасному, обогащает эмоциональную сферу и является одним из действенных средств формирования личности. Поэтому занятия по художественному слову помогают ребенку достичь совершенства во владении словом, донести в звучащем слове особенности стиля автора, увлечь слушателя темой произведения.

Направленность педагогического опыта

Многочисленная разработанная программа по работе с одаренными детьми «Мастерская слова» направлена на реализацию художественно-эстетического цикла, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений. Программа прошла апробацию в МБОУДО «Дом детского творчества» города Котовска, Тамбовской области и участвовала в межрегиональном конкурсе дополнительных общеразвивающих программ по работе с одаренными детьми (сертификат участника).

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и не любят, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Актуальность проблемы.

3 апреля 2012 года Президент России утвердил «Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых талантов». Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. В целях создания условия для выявления, развития и поддержки одаренных детей в нашем регионе Администрацией Тамбовской области была разработана «Концепция развития региональной работы с одаренными детьми».

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических изменений, потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение в президентской программе «Дети России», включающей раздел «Одаренные дети», а также в «Национальной доктрине образования РФ». В послании Федеральному собранию Президентом РФ была выдвинута национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», которая легла в основу стратегического развития общего образования на ближайшие годы. В национальной образовательной инициативе определены пять

направлений государственной поддержки и развития современного образования, среди них – *создание системы поддержки талантливых детей*.

Роль художественного слова в воспитании детей неоспорима, ведь, опираясь на художественно – образные средства, оно исподволь изменяет и буквально преобразует ребенка, который от природы необыкновенно одарен и интересен. Задача педагогов – не дать ему «закрыться», поощрить его фантазию, творческое начало, сохранить его индивидуальность.

Цель.

Создание условий для раскрытия природного творческого потенциала ребенка, формирования технической и эстетической базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений.

Задачи.

- выявление одаренных детей с использованием различных диагностик;
- отбор средств и форм обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, творчества одарённых детей;
- организация разнообразной внеурочной деятельности

Условия, при которых создавался опыт, строились на следующих принципах:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя;

Педагогическая целесообразность.

Обучение воспитанников художественному слову по программе «Мастерская слова» заключается в том, чтобы не «вооружить» детей какой-то конкретной информацией, а раскрыть творческий потенциал ребенка. Разбудить его образное видение, логическое и ассоциативное мышление. Усовершенствовать технику речи, научить ребенка не только видеть, слышать и чувствовать, но и выразить свои чувства, впечатления через художественное слово. Иметь собственное мнение, отойти от шаблонов, штампов, «сметь свое суждение иметь».

Используя на практике многолетний опыт работы педагога Познер Н.Е. (диссертация «Развитие речи в начальной школе как управленческая проблема»), считаю возможным реализовать проект концепции воспитания и развития личности в современном государстве.

Длительность работы.

В соответствии с программой «Мастерская слова» срок реализации составляет 4 года

Технология опыта.

Данная образовательная программа позволяет не только совершенствовать технику речи ребенка, расширить словарный запас, разнообразить интонационное богатство речи, но и подготовить детей к восприятию литературных произведений, то есть работать над тем, на что часто не хватает времени на уроках русского языка и литературы в школе.

В работе используются как традиционные методы, так и методы активного обучения:

1. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Лекция
- Беседы-размышления
- Анализ текста
- Устное изложение и др.

2. Практические

- Тренинг
- Игровая ситуация
- Упражнения
- Экскурсия и др.

3. Наглядные

- Наблюдения
- Самонаблюдения
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Показ, исполнение педагогом
- Работы по образцу и др.

Формы проведения занятий

- занятие-тренинг
- занятие-игра
- репетиция
- конкурс
- экскурсия
- викторина
- концерт
- праздник и др.

Результативность.

О результативности работы по программе «Мастерская слова» можно судить по достижениям воспитанников за последние три года.

2012 – 2013 учебный год

Андропова Кристина приняла участие:

Во II Всероссийской интернет – олимпиаде. Номинация «Олимпиада по литературе для младших школьников». Диплом победителя 3 степени

В муницип. этап 2 – го областного конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины», 1 место

В муницип. этап областного конкурса «Живая классика», 2 место

Гришина Алина приняла участие:

В международном интернет – конкурсе «Звезды нового века». Номинация «Выразительное чтение». ЛАУРЕАТ

Во II Всероссийской интернет – олимпиаде. Номинация «Литературное творчество» сочинение на тему «Без языка и колокол нем». Сертификат участника

Кузовкова Марина приняла участие:

В муницип. этап областного конкурса «Живая классика» 1 место

В первом международном конкурсе чтецов «Живая классика». Региональный этап. Специальный диплом.

Стрюкова Софья приняла участие:

В международном интернет – конкурсе «Звезды нового века». Номинация «Выразительное чтение». Лауреат

В муницип. этап 2 – го областного конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины», 3 место

В муницип. этап областного конкурса «Живая классика», 3 место

2013-2014 учебный год

Прокудина Валерия - победитель международного конкурса «Звезды нового века».
Лаврентьева Даша – лауреат международного конкурса «Звезды нового века».
Андропова Кристина - победитель Всероссийской дистанционной олимпиады по русскому языку «Лабиринт грамматики»
Парамонова Виктория - I место в городском конкурсе чтецов «Звездочки Котовска»
Кузовкова Марина, Гришина Алина III место на VII городской научно – практической конференции школьников «Открытие» в секции гуманитарных наук
Кузовкова Марина, Гришина Алина - Диплом лауреатов VI Всероссийского конкурса «Талантоха». Номинация «Детские исследовательские работы и проекты». Работа «Волшебный мир театра»

2014-2015 учебный год

Прокудина Валерия – I место в муниципальном этапе областного конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины»
Лаврентьева Дарья – II место в муниципальном этапе областного конкурса одаренных детей «Искорки Тамбовщины»
Лаврентьева Дарья - II место в международном интернет конкурсе «Лисенок», номинация «Русский язык»
Прокудина Валерия - II место в международном интернет конкурсе «Лисенок», номинация «Русский язык»
Лаврентьева Дарья – II место во Всероссийской дистанционной олимпиаде по литературному чтению «Люблю читать».
Прокудина Валерия - II место во Всероссийской дистанционной олимпиаде по литературному чтению «Люблю читать»
Андропова Кристина - Международный творческий конкурс «Дружба талантов». Номинация : «Художественное слово». Лауреат I степени
Андропова Кристина - II место в муниципальном этапе областного конкурса одаренных детей «Звездочки Тамбовщины»

Свой материал разместила на сайтах:

<http://www.znv.ru>

<http://talantoha.ru>

<http://dtalants.ru>

<http://www.prodlenka.org>

<http://internet-olimpiada.ru/grafik.php>

Основные выводы, перспективы развития.

Известна мысль ученого Н.Дубинина о том, «что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг».

Неслучайно переход к новой образовательной парадигме сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных обучающихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. **Перспективным развитием своей работы считаю участие в дистанционных конкурсах различного уровня как Всероссийских, так и Международных.**

Список литературы:

- Возможности образовательной работы с одаренными детьми// «Дошкольное воспитание».-1995.- №3.
- Детская одаренность глазами педагогов// «Начальная школа».-2003.-№1.
- Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в начальной школе. – М., 1987.
- В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. Развитие речи: теория и практика обучения. М., 1991.
- Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
- Речевые секреты: Книга для учителя нач.кл. – М., 1992.
- Методические рекомендации по развитию речи учащихся I-IV классов.- М., 1984